

映画 リゾートバイト

■プロデューサー／上野境介

白石島は海だけでなく、山登り、ハイキングなどもできて、大きい島ではないかもしれませんがすべてのアクティビティが揃う非常に満足感の高い場所でした。しかも白石島の「味付のり」は非常に味がしっかりしてパリパリと本当に美味しかったです。これ結構やみつきになるので是非食べてみて欲しいです！

■演出助手／亀平菜緒

月に1度の干潮を迎える日にしか渡ることができないという神秘性に惹かれて、撮影後にも関わらずみんなで島に渡り見た景色が綺麗でとても印象的でした。ちなみに岩の間を歩いて渡るので、海用の靴を忘れずに！！私は裸足で挑んで負傷しました！！

■ヘアメイク／光岡真理奈

ホテルの目の前が海なので、毎朝素敵な景色を眺めながら1日がスタートできるのが嬉しかったです！お休みの日には2人乗りのカヤックに挑戦したのですが、最初はぐるぐる回ってしまって真っ直ぐ進めなかったものの、すぐに行きたい方向に進めるようになり素人の2人でも楽しめました！ただ、多少は濡れるので服装には注意してください！！

日本遺産 しらいしじま 白石島 (国指定名勝)

白石島の山々には「白石」の名の通り、白色の花崗岩が露出しています。天然記念物「鎧岩」などの奇岩や、「大玉岩」「御国岩」のような信仰の対象となり神々が祀られた巨石も見られます。

ロケ支援者



笠岡諸島フィルムコミッション
白石島公民館館長

天野正さん

オール白石島ロケということで、この映画には白石島しか出てきません。ホラー映画ですが、随所に出てくる白石島の良さを感じていただければ嬉しいです。

せとうち石の島サイト



アクセス

東京から電車で

JR 山陽新幹線新幹線 (東京～岡山) 約3時間30分
JR 山陽本線 (岡山から笠岡) 約45分

●住吉港 (みなとこばなし)

旅客船 (笠岡～白石島) 高速船 22分 普通船 35分

●伏越港

フェリー (笠岡～白石島) 45分

笠岡市観光協会
「またたび笠岡」サイト



桜たちが乗った船は、伏越港から出発するフェリー「さんよう」です



リゾートバイト
岡山ロケ地特集サイト



リゾートバイト
公式サイト



発行：一般社団法人 笠岡市観光協会 協力：岡山県フィルムコミッション協議会

絶対に先が読めない
86分

岡山県笠岡市
白石島
ロケ地 MAP

伊原六花
藤原大祐 秋田汐梨
松浦祐也 坪内守 / 佐伯日菜子
梶原善

監督：永江二郎 (『真・鯨島事件』『きさらぎ駅』)

原作：投稿者「日向女」 脚本：宮本武史 主題歌：大瀧しほ「せつな」 挿入歌：miidi「異物」
プロデューサー：上野境介 伊藤修樹 撮影：尾形伸 (SC) 吉田明 東田保志 美術監督：高橋剛 編集：V.F.C. 渡佐和寿 録音：藤原隆次
監製：ミカヅキタカユキ 音楽効果：花谷伸也 フェアリーネイター：石野信良 カタリス：KEN スクリプト：柳野正和 ヘアメイク：西村裕子 光岡真理奈 助監督：坂野崇博
キャスト：北田希科子 ラインプロデューサー：しほりな 柳澤S.T. BORG 山崎 神威 池田 千夏 池田 千夏 スチール：守谷五郎 柳影嵐 岡田島フィルムコミッション協議会
企画：「きさらぎ」 企画：制作キタサン 監製：山崎エンターテインメント
製作：映画「リゾートバイト」製作委員会 (インフィニティ・キャスター BBS 博報堂DYミュージック&ピクチャーズ/ハック 山崎映画社/フューレック) 上映尺：86分
©2023「リゾートバイト」製作委員会

resortbeit.com

10.20
ROADSHOW

永江監督コメント

白石島で全編撮影させてもらい、本当に感謝していると共に心から良かったと思っています。素晴らしいロケーション。これは単に撮影で素敵な画が撮れるというだけでなく、撮影で疲れ果てたキャスト、スタッフの癒しになりました。また、島民の方々には本当にお世話になり、凄く支えていただきました。何十本と監督してきましたが、今回ほどスタッフ、キャストの笑顔、そしてチームワークがあった現場はありません。全て白石島のおかげです。本当にありがとうございました！



永江二郎 (ながえ・じろう) 1979年生まれ、兵庫県神戸市出身。株式会社キャンター所属。2011年「2ちゃんねるの呪い劇場版」で監督デビュー。「ニコニコ生放送・ホラー百物語」にて「リング」「呪怨」「着信アリ」など厳選されたホラー100作品の中からNo.1評価に輝いた「心霊写真部」や「リアル鬼ごっこ」で知られる山田悠介原作の映画「骨壺」ほか数々のホラー作品を手掛ける。主演・吉沢亮で実売化した500万部を超える人気漫画「トモダチゲーム」3部作が好評を博し、2022年公開の映画「真・鯨島事件」(主演/武田玲奈)でネット怪談シリーズの監督を担当。第2弾・映画「きさらぎ駅」でスマッシュヒットを記録して、今、もっとも注目されるホラー監督となる。

白石島



笠岡市 白石島



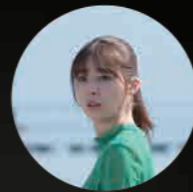
内田 桜役 伊原六花 (いはりっか) さん

白石島には童心に帰れるような子供心を引き出す力があって、そんな解放感の中だからこそ撮れたシーンがあると思っています！



真中 聡役 藤原大祐 (ふじわらたいゆ) さん

白石島は海が深く澄んでいてとても綺麗で、映画作りに集中しやすい環境でした！旅行で訪れても素敵な場所だと思います。



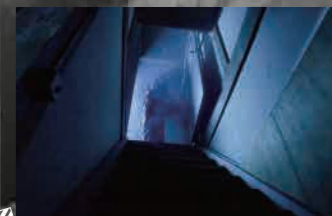
華村 希美役 秋田汐梨 (あきたしおり) さん

綺麗な景色に囲まれて気持ち良くて！島の皆さんは、すごい優しい方たちばかりで、家族みたいで温かい島だなと思っています。



<監督コメント>

今回のメインセットは紛れもなく華大樹と開龍寺です！原作で書かれていた世界観がそのまま存在しており、ロケハンの時に一目惚れしました！



<監督コメント>

隠し階段は最恐(笑)に雰囲気がありました！

本作のメインロケ地となる、桜たちがバイトで訪れた旅館「八代屋」で登場！
※オーナーに話をすれば施設内見学可

④ 華大樹

① 白石島フェリー乗り場



桜たちが島に上陸した港
白石島は映画の中で「砒石島 (ひせきじま)」として登場

フェリー「さんよう」は、令和5年12月31日(日)より運航休止
乗りたい方はお早めに！

② 弁天島と防波堤



お坊さんが弁天島に向かって拝んでいた場所
重要なシーンで何度か使われました

干潮時は歩いて弁天島へ渡ることができます

出演者が撮影の合間にみんなでビーチボールをしたり、カヤックで近くの島まで行った場所

③ 白石島海水浴場



花火をしたり語ったり...
様々なシーンで登場

岡山県三大海水浴場
日本の夕陽百選

⑧ 墓地

逃げるシーンで登場

日中は海が見える
素敵な墓地です



⑤ 開龍寺

呪術による蘇生を試したお寺として登場！
「大師堂」「加持堂」「護摩堂」などの建物は撮影に使われました



<監督コメント>

大師堂は今まで見たこともない荘厳な雰囲気圧倒されました！

⑨ あまのストア

桜と聡が逃げ込んだスーパー
滞在中のスタッフやキャストも通った!!

<出演者コメント>

島のコンビニ、伝説の“あまのストア”
営業時間が短くて、なかなか行けないので伝説なんです

⑥ ほと岩

桜たちが島を満喫している
ハッピーなシーンを撮影
※ほと岩に登っています



⑦ 白石島新港

聡が逃げ隠れた場所
撮影では潮の満ち引きを
上手く利用して撮影したそうです



⑩ 石材置場

寺に向かう車中から
見える風景で登場



⑪ 車がぶつかって故障した場所

旅館に向かう道中のシーンで登場
※電柱が目印です

